conjuguons nos exigences

On ne naît pas créatif, on le devient.

Plus qu'un état d'esprit ou un don, la créativité est l'aboutissement d'une construction intellectuelle et sensible. Chaque expérience, chaque influence, chaque courant artistique façonnent une personnalité.
S'ouvrir au monde, en accepter les règles tout en imprégnant sa conception de l'environnement, construit le créatif et le professionnalise. Depuis plus de 60 ans, l'Esam design met toute son exigence dans la formation de ces vocations.
Intégrer cette école c'est choisir de suivre un enseignement qui, tout en respectant la personnalité de chacun, inculque les méthodes indispensables à la réalisation d'un projet professionnel.

Une exigence certifiée.

Créée il y a plus de 60 ans, l'Esam design (école supérieure des arts modernes) affirme sa vocation d'adapter les projets de ses étudiants à la réalité du monde professionnel :

- plus de 4 000 élèves ont été formés au sein de cette école à la pérennité peu commune dans l'univers de l'enseignement privé,
- un titre d'architecte d'intérieur certifié au niveau II du Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) depuis le 13 octobre 2007. Ce certificat constitue une reconnaissance officielle du caractère professionnel de cette formation.

Un ancrage privilégié dans la sphère culturelle.

Installée au cœur du village des Batignolles, l'Esam design permet d'accéder rapidement aux offres culturelles qui font partie intégrante de la pédagogie de l'école : musées, théâtres, ateliers, cinémas, etc.
C'est dans cet environnement proche de l'univers artistique que nous développons nos 4 enseignements (année préparatoire, architecture intérieure, communication visuelle et formation continue) dans un cadre d'échanges et d'exigence réciproque.
Au cours de l'année préparatoire, première étape de découverte créative et culturelle, l'étudiant se familiarise au monde des arts appliqués et mûrit un choix d'orientation.
Les cycles supérieurs, orientés sur la dynamique du projet, sont conçus pour que chaque discipline concoure à explorer les divers aspects de la communication visuelle ou de l'architecture intérieure. Un programme de formation continue offre également à tous les professionnels désireux de se reconvertir ou d'approfondir un nouveau domaine, un socle de connaissances et de méthodes utiles à la mise en forme de leur projet.

Associer exigence et écoute privilégiée.

L'inscription à l'Esam design repose sur le choix motivé et personnel de l'étudiant qu'il expose à l'occasion d'un entretien. Nous souhaitons que l'élève prenne conscience de la première étape de construction de son projet.
Développer une créativité ouverte, curieuse, audacieuse, en lui apportant les outils nécessaires à son épanouissement, tels sont les principes clairs adoptés par l'ensemble de l'équipe pédagogique de l'Esam design.
Pour amener nos élèves à exprimer dans leur création les atouts de leur personnalité, tout en maintenant nos propres fondements d'école, nous avons fait le choix de mettre en place une relation proche et impliquée avec nos étudiants grâce à des effectifs de classe limités.

Un cadre d'expérience pour de futurs professionnels.

Tous les enseignants de l'école sont des professionnels (architectes, directeurs artistiques, designers…) transmettant un savoir tant théorique que pratique. Chacun, dans sa discipline, inculque la rigueur exigée par son métier tout en partageant sa passion pour une profession qu'il a choisie.
Au cours de ces 60 dernières années, l'Esam design a sans cesse enrichi son approche pédagogique en lien avec le monde professionnel. A l'affût de l'évolution des tendances, des pratiques et des outils en vigueur dans chaque discipline, l'école reste toutefois fidèle au développement de la personnalité de ses étudiants.
Ces liens se formalisent notamment par l'aide apportée à nos élèves pour entrer dans la vie professionnelle. Plus de la moitié des embauches à la sortie de l'école est initiée par notre réseau.
Nous accompagnons également les étudiants lors de leur recherche de stages, obligatoires dès la 2ème année et tout au long de leur cursus.
Enfin, nous avons élaboré un annuaire des anciens élèves afin de créer des passerelles avec ceux actuellement en formation.

Une volonté d'ouverture au-delà des frontières spatio-temporelles.

Notre volonté, dans un avenir proche, est d'affirmer notre reconnaissance internationale.
Chaque année nous accueillons 20% d'étudiants étrangers et notre enseignement s'ouvre aux différentes cultures : Asie, Moyen-Orient, Amérique du Sud, Afrique, Europe, etc.
Certains étudiants se sont aussi distingués dans des concours internationaux de design et nous participons à des workshops européens.
Sont également invités des membres d'autres écoles européennes à participer à nos jurys de diplômes.

Depuis toujours, nous conjuguons les exigences de nos élèves et de notre école.
Nous les accompagnons avec la rigueur et le dynamisme qui sont les secrets de notre longévité et la richesse de notre ouverture en privilégiant une écoute dans le respect des projets professionnels.

Esam, mode d'emploi.

Intégrer l'Esam design ?

« Je suis bachelier ou lycéen de niveau terminale et je souhaite intégrer l'année préparatoire » : je prends rendez-vous entre les mois de janvier et de juillet pour exposer ma motivation à l'occasion d'un entretien personnalisé.
« J'ai suivi un cursus similaire en France ou à l'étranger et je postule pour une entrée par équivalence » : je m'inscris à une commission d'équivalence organisée chaque mois entre les mois de mars et de juin.
Pour les candidats étrangers la maîtrise de la langue française est indispensable.

Conjuguons nos exigences.

A chaque rentrée, l'étudiant signe le règlement intérieur, engagement mutuel avec l'Esam design du bon fonctionnement des études (discipline quotidienne, relevé des présences, contrôle continu, bulletins de notes et d'appréciations et organisations des jurys finaux).
En fin d'année, l'étudiant est invité à remplir une enquête de satisfaction.

Les frais de scolarité.

Ils sont forfaitaires et fixés pour chaque année scolaire. Ils ne comprennent pas les cotisations de sécurité sociale ni de mutuelle. L'école se charge des formalités d'inscription dans ces organismes.
L'étudiant peut bénéficier de « l'aide personnalisée au logement » et des services du CROUS.

Un tremplin vers la vie professionnelle.

Chaque cursus comprend des stages obligatoires en entreprise, cabinets ou agences, en France ou à l'étranger.
L'école assure une préparation à la recherche d'emploi. Les offres de stage et d'emploi sont recensées et diffusées par notre plate-forme internet aux étudiants et aux anciens élèves.

L'Esam design s'expose.

Les « journées portes ouvertes » présentent la progression de la pédagogie de l'école.
Les étudiants certifiés reçoivent leur titre lors du vernissage de l'exposition de leurs travaux de fin d'études.
Ponctuellement l'école participe à des manifestations culturelles.

Vie culturelle.

Régulièrement, l'école organise des voyages dans de grandes villes européennes, des promenades architecturales, des visites d'expositions, des sorties théâtrales… En partenariat avec le « Cinéma des Cinéastes » l'Esam design programme des projections privées de grands classiques.

Anciens.

Le contact avec les anciens élèves, grâce à notre plate-forme Internet et à la mise à jour de notre annuaire, permet d'enrichir notre réseau professionnel.

esamdesign

école_supérieure_des_arts_modernes

Esam design | Etablissement privé d'enseignement supérieur technique
17, rue Jacquemont Tél : 01 53 06 88 00 www.esamdesign.com
75017 Paris Fax : 01 46 27 38 96 info@esamdesign.com

Photos : www.fredericbaron.net - Programmes non contractuels